

5. CANCIONES ARAGON

5.1 ALDABA (LABORDETA)

DO
Adiós a los que se quedan,
FA DO
y a los que se van también.
FA DO
Adiós a Huesca y provincia
SOL7 DO
a Zaragoza y Teruel.

DO
Esta es la albada del viento,
FA DO
la albada del que se fue,
FA DO
que quiso volver un día
SOL7 DO
pero eso no pudo ser.

DO
Las albadas de mi tierra
FA DO
se entonan por la mañana,
FA DO
para animar a las gentes
SOL7 DO
a comenzar la jornada.

DO
Arriba los compañeros
FA DO
que ya ha llegado la hora
FA DO
de tener en nuestras manos
SOL7 DO
lo que nos quitan de fuera.

DO
Esta albada que yo canto
FA DO
es una albada guerrera,
FA DO
que lucha porque regresen
SOL7 DO
los que dejaron su Tierra,
FA DO
que lucha porque regresen
SOL7 DO
los que dejaron su Tierra.



5.2 ARAGÓN

MI
Polvo niebla viento y sol
LA MI
Y donde hay agua una huerta
SI7
Al Norte Los Pirineos
MI
esta tierra es Aragón

LA
Al Norte Los Pirineos
MI
Y al sur la Sierra callada
SI7
Pasa el Ebro por el centro
MI
Con su soledad a la espalda

LA
Dicen que hay tierras al Este
MI
Donde se trabaja y pagan
SI7
Hacia el Oeste El Moncayo
MI
Como un Dios que ya no ampara

MI
Desde tiempos a esta parte
LA MI
Vamos camino de nada
SI7
Vamos a ver como el Ebro
MI
Con su soledad se marcha

LA
Y con él van en compañía
MI
Las gentes de estas vaguadas
SI7
De estos valles de estas sierras
MI
De estas huertas arruinadas

MI
Polvo niebla viento y sol
LA MI
Y donde hay agua una huerta
SI7
Al Norte Los Pirineos
MI
Esta tierra es Aragón



5.3.CANTO A LA LIBERTAD

RE SOL
Habrá un día en que todos
al levantar la vista RE
veremos una tierra LA7
que ponga libertad. RE

RE
Hermano, aquí mi mano,
será tuya mi frente, SOLm
y tu gesto de siempre DO
caerá sin levantar FA
huracanes de miedo LA7
ante la libertad. RE

RE
Haremos el camino
en un mismo trazado, SOLm
uniendo nuestros hombros DO
para así levantar FA
a aquellos que cayeron LA7
gritando libertad. RE

Habrá un día en que todos...

RE
Sonarán las campanas
desde los campanarios SOLm
y los campos desiertos DO
volverán a granar FA
unas espigas altas LA7

RE
Dispuestas para el pan.

RE
Para un pan que en los siglos SOLm
nunca fue repartido
entre todos aquellos DO
que hicieron lo posible FA
por empujar la historia LA7
hacia la libertad. RE

Habrá un día en que todos...

RE
También será posible
SOLm
que esa hermosa mañana
ni tú, ni yo, ni el otro DO
la lleguemos a ver; FA
LA7
pero habrá que empujarla
para que pueda ser. RE

RE
Que sea como un viento
SOLm
que arranque los matojos
surgiendo la verdad, DO
y limpie los caminos FA
de siglos de destrozos LA7
contra la libertad. RE

RE SOL
Habrá un día en que todos
al levantar la vista RE
veremos una tierra LA7
que ponga libertad. RE

5.4. SOMOS

DO
Somos
como esos viejos árboles
batidos por el viento
SOL
que azota desde el mar.

SOL
Hemos
perdido compañeros,
paisajes y esperanzas
DO
en nuestro caminar.

Vamos
hundiendo en las palabras
las huellas de los labios
para poder besar

Tiempos
futuros y anhelados,
de manos contra manos
izando la igualdad.

RE
Somos
como la humilde adoba
que cubre contra el tiempo
LA
La sombra del hogar.

Hemos
perdido nuestra historia,
canciones y caminos
RE
en duro batallar.

Vamos
a echar nuevas raíces
por campos y veredas,
para poder andar

tiempos
que traigan en su entraña
esa gran utopía
que es la fraternidad.

MI
Somos
igual que nuestra tierra
suaves como la arcilla
SI7
duros del roquedal.

Hemos
atravesado el tiempo
dejando en los secanos
MI
nuestra lucha total.

Vamos
a hacer con el futuro
un canto a la esperanza
y poder encontrar

tiempos
cubiertos con las manos
los rostros y los labios
que sueñan libertad.

Somos
como esos viejos árboles



5.5. VER PARA CREER **(LABORDETA)**

DO SOL7
Los de Huesca y de Teruel,
DO
como los zaragozanos,
SOL7
en un grito sin cuartel
DO
han de estrecharse las manos
SO7 DO
¡puestos en pie!

No sé si te lo diré:
tiene un nombre que yo callo,
si lo digo callaré:
Aragón tiene un Moncayo
blanco y verde.

Lo tendrías que saber,
dijera o no lo dijera,
cuando estremezca tu piel
el Cierzo de voz severa,
cortante y cruel

Los de Huesca y de Teruel...
No se cansan de decir
los que dicen y no acaban,
¡ni que se hubiera de hervir
el agua con que nos lavan
desde Madrid!

Agua que va a dar al mar,
agua de la mala suerte,
va la sal y siembra sal,
dejando detrás la muerte
y el vendaval.

Los de Huesca y de Teruel...
Es la tierra de Aragón
páramo de polvo y nieve,
y será desolación
si su gente no se atreve
a decir que no.

Y al que entienda esta canción
que se le quite la venda,
porque a buen entendedor
nunca le duele otra prenda
que su dolor.



5.6 Quince de agosto (ixó rai)

DO
LA RE
Como todos los meses de
agosto al llegar la fiesta
mayor,

SOL
+7 DO
nos pondremos la muda bien
limpia y del brazo
saldremos los dos.

+7 FA
SOL7 DO
Dejaremos que pase la peña
dónde está el hijo mayor,

LA
RE SOL7
DO
que borracho a las seis de
la tarde, no conocerá ni a
Dios.

+7
FA SOL7
DO
Buscaremos a nuestros
parientes que viven al lao
de un puf,

LA
RE SOL7
DO
dónde todas las noches los
matan con eso del pim pam
pum.

DO
Y pa' bailar también habrá
que pagar,

LA
RE
no sé cuánto cobrarán
estas orquestas.

SOL
Mira al José cómo se preta
a la Chon

+7
DO
y qué alta tiene la voz el
guitarrista.

DO
Ya han empezao con la
monserga del rock,

+7
FA
ya se ha jodido lo de la
ranchera.

SOL DO
¡Sólo falta que pidan a
Ixo Rai!

FA SOL7
DO
¡Anda vamos! que invito a
una cerveza.

DO
LA RE
Y mañana iremos a las
vacas que es fijo en la
programación.

SOL
+7 DO
Faltarán perras para otras
cosas pero aquí gastan un
millón.

+7 FA
SOL7 DO
Luego bajaremos a la plaza
que llaman constitución.

LA
RE SOL7
DO
No sé para que cambian de
nombre, siempre fue Plaza
Mayor.

+7
FA SOL7 DO
Dejaremos que aguanten al
crío el grupo de animación

LA
RE SOL7
DO
y a esperar a que empiecen
las jotas, que eso siempre
es lo mejor.

5.7 EL EBRO GUARDA SILENCIO

C G7
El Ebro guarda silencio, al pasar por el
Pilar.

La Virgen está dormida,
C
la Virgen está dormida, no la quiere
despertar.

G7
Un carretero que viene, cantando por el
rabal

lleva en el toldo pintada,
C
lleva en el toldo pintada, una Virgen del
Pilar.

F G7 C
Con trigo de cinco villas, viene de Sierra
de Luna

G7
y en los collerones llevan,
F G7 C
campanas, campanas, campanas las
cinco mulas.

F G7 C
Besos de nieve y de cumbre, lleva el
aire del Moncayo.

G7
Y las mulas van haciendo,
F G7 C
heridas, heridas, heridas al empedrado.

Cruzando el puente de piedra, se oye
una brava canción.
En las torres las campanas,
en las torres las campanas, están
tocando a oración.

Dos besos traigo en los labios, pa mi
Virgen del Pilar.
Uno me lo dio mi madre.
Uno me lo dio mi madre, el otro mi
soledad.

El perro del carretero, juega con la mula
torda.
Es que sabe que han llegado,
llegado, llegado, han llegado a
Zaragoza.

El Ebro guarda silencio, al pasar por el
Pilar.
La virgen está dormida
dormida, dormida, no la quiere
despertar.

